

رو میں ہے رخسارِ عمر

میر حمایت علی	خاندانی نام
حمایت علی شاعر	ادبی نام
سید تراب علی صاحب (مرحوم)	والد
محترمہ لطف النساء بیگم (مرحومہ)	والدہ
محترمہ حور النساء بیگم (مرحومہ)	دوسری والدہ
۱۴ جولائی ۱۹۲۶ء	تاریخ ولادت
اورنگ آباد دکن (انڈیا)	مقام
ایم اے (سندھ یونیورسٹی) پاکستان	تعلیم
۱۴ فروری ۱۹۴۹ء (حیدرآباد دکن)	شادی
معراج النساء بیگم	شریک حیات
معراج نسیم	ادبی نام

(ہفتہ وار پرواز حیدرآباد دکن میں صفحہ خواتین کی انچارج رہیں اور برسوں افسانے بھی لکھے جو ہندوستان اور پاکستان کے رسائل میں چھپتے رہے۔ ان کا انتخاب پروفیسر جاویداں میر کی مرتبہ کتاب 'معراج نسیم' (ہماری امی جان) مطبوعہ ۲۰۰۳ء میں شامل ہے)

اولاد چار بیٹی، چار بیٹیاں اور ان کے رفقائے حیات

(کمانڈر، پروفیسر، ڈاکٹر، انجینئر اور بینکر)

محمد انور الدین صدیقی	جاویداں میر
شمینہ عزیز	روشن خیال
سید مسعود احمد رضوی	فروزاں علی
شفیق الزماں	غزلاں حمایت
تسنیم ہاجرہ	اوج کمال

ذوالجمال فرحین جمال

بلند اقبال شجیہ اقبال

زر افشاں سید محمد وسیم خان

(ان کے بچے بھی اعلیٰ تعلیم سے سرفراز ہوتے جا رہے ہیں)

اعزازات

- 1- صدارتی ایوارڈ (مجموعہ کلام) 'آگ میں پھول' 1959ء
 - 2- نگار ایوارڈ (بہترین نغمہ نگار) فلم 'آنچل' 1962ء
 - 3- نگار ایوارڈ (بہترین نغمہ نگار) فلم 'دامن' 1963ء
 - 4- رائٹرز گلڈ آف جمہوریہ ایوارڈ (مجموعہ کلام) 'مٹی کا قرض' 1974ء
 - 5- عثمانیہ گولڈ میڈل (بہادر یار جنگ کلب) کراچی 1987ء
 - 6- نقوش ایوارڈ - لاہور 1987ء
 - 7- نگار ایوارڈ 'عقیدت کا سفر' (نعتیہ شاعری کا سات سو سالہ انتخاب) ٹی وی 1988ء
 - 8- مخدوم محی الدین عالمی ایوارڈ (عالمی اردو کانفرنس، دہلی) خدمات کا اعتراف 1989ء
 - 9- علامہ اقبال ایوارڈ (مجموعہ کلام) 'ہارون کی آواز' 1985ء
- (پانچ برس کے ایوارڈ کا مجموعی اعلان 1991ء میں کیا گیا اور صدر پاکستان سردار فاروق احمد خان لغاری نے اکادمی ادبیات کے زیر اہتمام اہل قلم کانفرنس 1993ء میں متعلقہ حضرات کو ایوارڈز عنایت کئے)
- 10- ساہتیہ اکیڈمی ایوارڈ (لکھنؤ) خدمات کا اعتراف 1991ء
 - 11- ایوارڈ برائے اعلیٰ کارکردگی (ریڈیو پاکستان) 1993ء
 - 12- موجد ٹھلانی ایوارڈ (انجمن طلباء قدیم جامعہ عثمانیہ) شکاگو 1993ء
 - 13- وثیقہ اعتراف (ہمدرد فاؤنڈیشن) 1994ء
 - 14- لائف لانگ لٹریچریری اچیومنٹ ایوارڈ (ایسٹرن آرٹ فورم) نیوجرسی 1994ء

Life Long Literary Achievement Award By MAYAR Peter
Canto. New Jersey (USA)
From "Eastern Art Forum"

- 15- امریکہ کی اعزازی شہریت (ادبی خدمات کے اعتراف میں) 1995ء

Honorary Citizenship of Boling Brook By MAYAR Roger.c.
Clear. Chicago (USA)

16- بہترین ڈرامہ نگار 'شکست کی آواز' (منظوم یک کرداری تمثیل، چھ سہ ماہی)

1999ء

ریڈیو پاکستان کراچی

1999ء

17- ٹاپ ٹین ایوارڈ

Top Ten Award Orient International Hyderabad
(Broadcaster, Poet, Author, Filmmaker and Director)

2000ء

18- 'نشان اردو' (اردو سوسائٹی، آسٹریلیا)

2000ء

19- نیاز فتح پوری ایوارڈ (حلقہ نیاز و نگار پاکستان)

2001ء

20- نشان اعزاز (انجمن طلباء کے قدیم جامعہ عثمانیہ) پاکستان

2001ء

21- لائف اچیومنٹس ایوارڈ (ادبی مرکز، واشنگٹن) امریکہ

Life Achievement Award ADABI Markaz Washington,
By: Dr. Maliha Lodhi, Ambassador of Pakistan

2001ء

22- ایوارڈ آف ریسپیکٹیشن (ینگ ٹرنگ ریڈیو، ہیوسٹن) امریکہ

2001ء

23- ایوارڈ آف ریسپیکٹیشن (گورنمنٹ آف آنٹاریو) کینیڈا

Award of Recognition (on behalf of Govt. of Ontario) By: Mr.
Frank-Klees and Mr. Jim Karygiannis. MPP (CANADA)

2001ء

24- بھارتی ایوارڈ برائے حسن کارکردگی

Pride of Performance

(اس ایوارڈ کا اعلان 14 اگست 2001ء کو ہوا اور 23 مارچ 2002ء کو صدر پاکستان جناب پرویز مشرف نے

ایوان صدر اسلام آباد میں عنایت کیا)

2002ء

25- اردو مرکز انٹرنیشنل 'فخر اردو ایوارڈ' (لاس اینجلس) امریکہ

تدریس

1963ء

1- سچل سرمست کالج حیدرآباد

1977ء تا 1986ء

2- سندھ یونیورسٹی

3- بیجنگ یونیورسٹی (عوامی جمہوریہ چین)

(مرکزی وزارت تعلیم پاکستان کی طرف سے تقرر مگر طبیعت کی خرابی کے سبب معذرت)

صحافت

1948ء تا 1950ء

روزنامہ 'جناح' اور روزنامہ 'ہمدرد' (حیدرآباد دکن)

ادارت

- 1949ء 'سازنو' (حیدرآباد دکن)
1956ء 'شعور' (حیدرآباد سندھ)
1977ء 'صریر خامہ' (مجلہ شعبہ اردو، سندھ یونیورسٹی) (اقبال نمبر)
1978ء (نعت نمبر)

ثقافت

(’ارژنگ‘ کے زیر اہتمام)

- 1- ’بنگال سے کوریا تک‘ (جنگ کے خلاف، عالمی امن کے موضوع پر اپنی طویل افسانوی نظم سندھ یونیورسٹی کے اسٹیج پریٹیلو کے انداز میں پیش کی)
1959ء
2- اندھیرے اجالے (اسٹیج ڈرامہ، تحریر و ہدایات، حمایت علی شاعر)
1959ء
(محمد علی اور مصطفیٰ قریشی نے پہلی بار اسی اسٹیج ڈرامے میں کام کیا اور قلم اشار بن گئے)

ریڈیو

- دکن ریڈیو اور آل انڈیا ریڈیو حیدرآباد دکن میں خدمات
1947ء تا 1950ء
ریڈیو پاکستان کراچی اور حیدرآباد سندھ میں خدمات
1951ء تا 1962ء
(ریڈیو پاکستان سے مختلف ادبی اور تحقیقی پروگرام اب بھی پیش کرتے رہتے ہیں)

ٹیلی ویژن

- پی ٹی وی لاہور، کراچی اور اسلام آباد سے مختلف ادبی اور تحقیقی پروگرام
- 1- ’غزل اُس نے چھیڑی‘ (اردو غزل کے سات سو سال) 1974ء
 - 2- ’کسوٹی‘ (ڈہنی آزمائش کا پروگرام) 1977ء
 - 3- ’خوشبو کا سفر‘ (علاقائی زبانوں کے شعراء کا اردو کلام 500 سال) 1988ء
 - 4- ’عقیدت کا سفر‘ (اردو نعتیہ شاعری کے سات سو سال) 1988ء
 - 5- ’لب آزاد‘ (احتجاجی شاعری کے چالیس سال) 1989ء
 - 6- ’محبوتوں کے سفیر‘ (سندھی شعراء کا اردو کلام 500 سال) 1996ء
 - 7- ’نشید آزادی‘ (تحریک آزادی میں اردو شاعری کا حصہ، 1857ء تا 1947ء)
- (ٹی وی سے مختلف ادبی لسانی قومی اور تاریخی سلسلہ وار پروگرام اب بھی پیش کرتے ہیں)

- مختلف فلموں کے نعمات، مکالمات اور اسکرین پلے
- 1۔ بحیثیت نغمہ نگار پہلی فلم 'آنچل'
 - 2۔ بحیثیت نغمہ نگار و مکالمہ نگار و منظر نامہ نگار پہلی فلم 'تصویر'
 - 3۔ بحیثیت فلم ساز و نغمہ نگار، پہلی فلم 'لوری'
 - 4۔ بحیثیت فلم ساز و ہدایت کار و نغمہ نگار، پہلی فلم 'گرگیا'

اعترافات

- 1۔ 'حمایت علی شاعر نمبر' روزنامہ 'اورنگ آباد ٹائمز' (مہاراشٹر) انڈیا
- 2۔ 'گوشہ حمایت علی شاعر' روزنامہ 'کلیم سکھر'
- 3۔ 'گوشہ حمایت علی شاعر' ماہنامہ 'طلوع افکار' کراچی
- 4۔ 'گوشہ حمایت علی شاعر' ماہی مجلہ عثمانیہ، کراچی
- 5۔ 'حمایت علی شاعر نمبر' رسالہ 'شخصیت' (618 صفحات) کراچی
- 6۔ 'گوشہ حمایت علی شاعر' ماہی 'لوح ادب' حیدرآباد سندھ
- 7۔ 'گوشہ حمایت علی شاعر' ماہنامہ 'چهار سورا واپنڈی'
- 8۔ 'خصوصی مطالعہ حمایت علی شاعر' ادب ساز دہلی

o-"The Scholar Poet" (مرتب) پروفیسر عبدالقوی ضیاء (کینیڈا)

(مضمون نگار) پروفیسر عبدالقوی ضیاء، یونس احمد، ڈاکٹر محمد علی صدیقی، خوشونت سنگھ، پرکاش چندر، پروفیسر نظیر صدیقی، پروفیسر اظہر قادری، آفتاب احمد خان، پروفیسر نسیم نیشوفوز، حمیرا اشتیاق، سکندر مسرور، نسیم سیما، سید رضوان اللہ، آفتاب نورانی، بلدیومرزا، انور نسیم، شفیق احمد شفیق اور اختر بیامی

تحقیقی مقالات

1۔ 'حمایت علی شاعر' حیات اور شاعری' مقالہ برائے پی ایچ ڈی ڈاکٹر قاضی نوید احمد صدیقی،

2006ء

ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر مرہٹواڑہ یونیورسٹی، اورنگ آباد

2۔ 'حمایت علی شاعر کی ادبی خدمات کا تحقیقی اور تنقیدی جائزہ' مقالہ برائے پی ایچ ڈی کراچی یونیورسٹی

پروفیسر رعنا اقبال، ڈپٹی ڈائریکٹر انفارمیشن، ریسرچ اینڈ پبلی کیشنز، وقافی اردو یونیورسٹی کراچی (زیر تحریر)

3۔ 'حمایت علی شاعر فن اور شخصیت' مقالہ برائے ایم اے، رشید احمد رشید

اختلافات

- 1- چراغ بکف (کراچی کی ادبی سیاست) ایک دستاویز 1984ء
- 2- احوال واقعی (حیدرآباد سندھ کی ادبی سیاست) 1994ء
- (مرتب) پروفیسر مرزا سلیم بیگ، شعبہ اردو سندھ یونیورسٹی
- 3- بارش سنگ سے بارش گل تک 'آئینہ در آئینہ' سوانح حیات پر مباحث 2002ء
- (مرتبہ) پروفیسر رعنا اقبال، شعبہ ابلاغ عامہ، وفاقی اردو یونیورسٹی
- 4- تثلیث یا ثلاثی (نئی صنف سخن پر مباحث) مرتبہ پروفیسر رعنا اقبال 2005ء

مطبوعہ شعری کتب

- 1- آگ میں پھول (نظمیں، غزلیں، رباعیات) 1956ء
- 2- دو چراغ محفل (یادگار مشاعرہ حیدرآباد کا انتخاب) 1959ء
- 3- مٹی کا قرض (ثلاثیاں، نظمیں، غزلیں) 1974ء
- 4- تشنگی کا سفر (طویل افسانوی اور تمثیلی نظمیں) 1981ء
- 5- ہارون کی آواز (نظمیں، غزلیں اور ہائیکو) 1985ء
- 6- حرف حرف روشنی (منتخب کلام اور ایک طویل نظم) 1986ء
- 7- عقیدت کا سفر (نعتیہ شاعری کے سات سو سال) حصہ اول 1999ء
- 8- آئینہ در آئینہ (منظوم خودنوشت سوانح حیات) تین ہزار سے زائد اشعار 2001ء
- 'اردو شاعری میں پہلا تجربہ'
- 9- تجھ کو معلوم نہیں (فلمی نغمات) 2003ء
- 10- چاند کی دھوپ (تازہ کلام) 2008ء
- 11- کلیات شاعر 2008ء

مطبوعہ نثری کتب

- 1- شیخ ایاز (جدید سندھی ادب کا عہد آفریں شاعر) 1978ء
- 2- شخص و عکس (تنقیدی مقالات اور مباحث) 1984ء
- 3- کھلتے کنول سے لوگ (دکن کے اہل قلم) حصہ اول 2000ء

2005ء

4- حمایت علی شاعر کے ڈرامے (ریڈیو اور اسٹیج)

تراجم

’بنگال سے کوریا تک‘ (1952ء تا 1953ء)

(عالمی امن کے موضوع پر لکھی ہوئی طویل افسانوی نظم کے مختلف لسانی روپ)

Flower in Flames-1

1985ء

مترجم: پروفیسر راجندر سنگھ ورما۔ پنجاب یونیورسٹی (پٹیالہ) انڈیا

Flute and Bugle-2

1998ء

مترجم: پرکاش چندر، ریزیڈنٹ ایڈیٹر، نائٹمز آف انڈیا (لکھنؤ)

3- ’گل باہ مہ‘ (سندھی روپ، زیر اشاعت)

مترجم: پروفیسر ایم ای عالمانی (حیدرآباد سندھ)

4- ’بنگال سے کوریا تک‘ (ہندی روپ، زیر اشاعت)

پروفیسر جی این نداف، ابوالکلام آزاد کالج۔ اورنگ آباد (مہاراشٹر) انڈیا

’حرف حرف روشنی‘ (منتخب کلام اور ایک طویل نظم)

1992ء

1- ’شبشبہ پرکاش‘ (ہندی روپ)

مترجم: قاضی رئیس اورنگ آباد (مہاراشٹر) انڈیا

1993ء

Every Word Aglow-2

مترجم: پروفیسر راجندر سنگھ ورما (پٹیالہ) انڈیا

3- ’حرف حرف روشنی‘ (ہندی روپ، زیر اشاعت)

مترجم: پروفیسر بھکتل، اورنگ آباد (مہاراشٹر) انڈیا

’حمایت علی شاعر جاڈرامہ‘ (ریڈیائی ڈراموں کے سندھی روپ، زیر اشاعت)

1- ’مفاصلہ (فاصلے)‘ مترجم رشید احمد لاشاری

2- ’دشمن آسمان پہنچو (دشمن آسمان اپنا)‘ ○ ایم بی انصاری

3- ’واچوڑو (گولہ)‘ ○ ممتاز مرزا

4- ’برزخ (برزخ)‘ ○ محمد اسحاق سرہندی

(ان کتابوں کے ہندوستانی ایڈیشن بھی شائع ہوتے جا رہے ہیں)

زیر ترتیب کتب

- 1- اپنے پرچم تلے (قومی نغمے اور غنائے)
- 2- سرگم (گیت)
- 3- زاویے (منظوم ڈرامے اور تمثیلی غنائے)
- 4- مہراں موج (سندھی لوک کہانیوں کی ڈرامائی تشکیل (منظوم و منشور)
- 5- کچھ پیش رو، کچھ ہم سفر (تنقیدی اور تاثراتی مقالات)
- 6- نئی پود (نئی نسل کے اہل قلم کی تخلیقات کا تنقیدی جائزہ)
- 7- نقطہ نظر (تحقیقی اور تجزیاتی مضامین)
- 8- حمایت علی شاعر کے خطوط (مختلف ادبی مسائل)
- 9- چنگاریاں (اردو شاعرات کا مطالعہ)
- 10- مجھے یاد ہے وہ ذرا ذرا (یاداشتیں، ریڈیو سیریل)
- 11- آدھی ملاقاتیں (اہل قلم کے خطوط حمایت علی شاعر کے نام)
- 12- عقیدت کا سفر (پاکستان میں نعتیہ شاعری) حصہ دوم (ٹی وی سیریل)
- 13- خوشبو کا سفر (علاقائی زبانوں کے شعراء کا اردو کلام، پانچ سو سال)
- 14- لب آزاد (پاکستان میں احتجاجی شاعری کے پچاس سال)
- 15- محبتوں کے سفیر (سندھ میں اردو شاعری کے پانچ سو سال)
- 16- نشید آزادی (تحریک آزادی میں اردو شاعری کا حصہ، 1857ء تا 1947ء)
- 17- بڑے لوگ (بزرگ اہل قلم پر تنقیدی مضامین)
- 18- گردش میں زندگی ہے۔۔۔ (نثر میں آپ بیتی)

سیاحت

امریکہ، کینیڈا، آسٹریلیا، یورپ (برطانیہ، ناروے، سویڈن) روس (ماسکو)، افریقہ (جنوبی افریقہ، بوٹسوانا، کینیا) موریشس، چین (مختلف شہر)، سعودی عرب، کویت، مسقط، قطر)، بحرین عرب امارات (ابوظہبی، دبئی، شارجہ، العین، عجمان وغیرہ) ہندوستان (مختلف شہر)، بنگلہ دیش وغیرہ وغیرہ